

	SEMIFINAL JUNIOR						
	1.ª coreografia	A	B	C	D	E	
	Choreography	0,5	0,5	0,8	0,4	0,3	<u>18</u>
	Presentation	0,6	0,6	0,6	0,3	0,3	
	Expression	0,4	0,4	0,6	0,3	0,3	
	Originality	0,4	0,5	0,7	0,3	0,3	
	Technique	0,4	0,5	0,5	0,4	0,3	
	Musicality	0,4	0,5	0,7	0,4	0,3	
	Floorcraft/Space Occupation	0,6	0,4	0,6	0,4	0,3	
	Performance Attitude	0,5	0,4	0,7	0,3	0,3	
		3,8	3,8	5,2	2,8	2,4	
	Barbie Girls	A	B	C	D	E	
	Choreography	0,8	0,8	0,8	0,6	0,7	<u>29,6</u>
	Presentation	0,8	0,8	0,8	0,5	0,7	
	Expression	0,8	0,9	0,9	0,6	0,7	
	Originality	0,7	0,9	0,8	0,5	0,7	
	Technique	0,7	0,9	0,7	0,5	0,7	
	Musicality	0,7	1	0,8	0,6	0,7	
	Floorcraft/Space Occupation	0,6	0,9	0,8	0,4	0,7	
	Performance Attitude	0,8	1	0,9	0,7	0,7	
		5,9	7,2	6,5	4,4	5,6	
	2.ª coreografia	A	B	C	D	E	
	Choreography	0,6	0,5	0,9	0,4	0,4	<u>20,2</u>
	Presentation	0,5	0,5	0,6	0,3	0,4	
	Expression	0,5	0,5	0,6	0,3	0,4	
	Originality	0,6	0,6	0,8	0,4	0,4	
	Technique	0,4	0,5	0,7	0,4	0,4	
	Musicality	0,5	0,5	0,8	0,4	0,4	
	Floorcraft/Space Occupation	0,6	0,5	0,8	0,4	0,4	
	Performance Attitude	0,5	0,5	0,6	0,3	0,4	
		4,2	4,1	5,8	2,9	3,2	
	Everybody Dance Now	A	B	C	D	E	
	Choreography	0,7	0,8	0,7	0,5	0,6	<u>27,7</u>
	Presentation	0,8	0,8	0,8	0,6	0,6	
	Expression	0,7	0,9	0,8	0,5	0,6	
	Originality	0,8	0,8	0,7	0,5	0,6	
	Technique	0,7	0,8	0,7	0,4	0,6	
	Musicality	0,8	0,9	0,8	0,4	0,6	
	Floorcraft/Space Occupation	0,8	0,8	0,7	0,6	0,6	
	Performance Attitude	0,7	1	0,8	0,6	0,6	
		6	6,8	6	4,1	4,8	
	3.ª coreografia	A	B	C	D	E	
	Choreography	0,7	0,6	0,8	0,4	0,2	<u>19,3</u>
	Presentation	0,6	0,6	0,7	0,4	0,2	
	Expression	0,6	0,5	0,6	0,4	0,2	
	Originality	0,6	0,5	0,6	0,3	0,2	
	Technique	0,7	0,5	0,8	0,4	0,2	
	Musicality	0,6	0,5	0,8	0,3	0,2	
	Floorcraft/Space Occupation	0,5	0,5	0,7	0,4	0,2	
	Performance Attitude	0,5	0,5	0,7	0,4	0,2	
		4,8	4,2	5,7	3	1,6	

[illegible]

	FINAL JUNIOR							
	Barbie Girls	A	B	C	D	E		
	Choreography	0,8	0,8	0,8	0,6	0,5	<u>27,4</u>	
	Presentation	0,8	0,8	0,8	0,5	0,5		
	Expression	0,8	0,8	0,9	0,5	0,5		
	Originality	0,8	0,9	0,7	0,5	0,5		
	Technique	0,8	0,8	0,8	0,5	0,5		
	Musicality	0,8	0,9	0,7	0,6	0,5		
	Floorcraft/Space Occupation	0,6	0,9	0,8	0,4	0,5		
	Performance Attitude	0,8	0,8	0,8	0,6	0,5		
		6,2	6,7	6,3	4,2	4		
	2.ª coreografia	A	B	C	D	E		
	Choreography	0,6	0,5	0,8	0,4	0,2	<u>19,5</u>	
	Presentation	0,6	0,5	0,7	0,3	0,2		
	Expression	0,6	0,5	0,7	0,3	0,2		
	Originality	0,6	0,5	0,8	0,4	0,2		
	Technique	0,6	0,5	0,7	0,3	0,2		
	Musicality	0,6	0,5	0,9	0,4	0,2		
	Floorcraft/Space Occupation	0,7	0,5	0,9	0,4	0,2		
	Performance Attitude	0,6	0,5	0,7	0,3	0,2		
		4,9	4	6,2	2,8	1,6		
	Everybody Dance Now	A	B	C	D	E		
	Choreography	0,9	0,8	0,8	0,5	0,6	<u>28</u>	
	Presentation	0,9	0,9	0,8	0,6	0,6		
	Expression	0,9	0,9	0,8	0,6	0,6		
	Originality	0,8	0,8	0,7	0,5	0,6		
	Technique	0,7	0,8	0,7	0,4	0,6		
	Musicality	0,7	0,9	0,8	0,5	0,6		
	Floorcraft/Space Occupation	0,7	0,8	0,7	0,4	0,6		
	Performance Attitude	0,8	0,8	0,8	0,5	0,6		
		6,4	6,7	6,1	4	4,8		

	SEMIFINAL TEENS						
	Greedy	A	B	C	D	E	
	Choreography	0,6	0,8	0,8	0,6	0,6	<u>27,6</u>
	Presentation	0,6	0,9	0,9	0,6	0,6	
	Expression	0,6	0,8	0,8	0,6	0,6	
	Originality	0,6	0,8	0,6	0,4	0,6	
	Technique	0,6	0,8	0,8	0,6	0,6	
	Musicality	0,6	0,9	0,8	0,7	0,6	
	Floorcraft/Space Occupation	0,6	1	0,9	0,4	0,6	
	Performance Attitude	0,6	1	0,9	0,6	0,6	
		4,8	7	6,5	4,5	4,8	
	1.ª coreografia	A	B	C	D	E	
	Choreography	0,5	0,5	0,6	0,3	0,3	<u>17,8</u>
	Presentation	0,4	0,4	0,7	0,4	0,3	
	Expression	0,4	0,5	0,6	0,3	0,3	
	Originality	0,5	0,5	0,7	0,4	0,3	
	Technique	0,4	0,5	0,7	0,3	0,3	
	Musicality	0,4	0,5	0,6	0,3	0,3	
	Floorcraft/Space Occupation	0,4	0,5	0,7	0,4	0,3	
	Performance Attitude	0,4	0,5	0,8	0,3	0,3	
		3,4	3,9	5,4	2,7	2,4	
	2.ª coreografia	A	B	C	D	E	
	Choreography	0,6	0,6	0,7	0,4	0,4	<u>21,4</u>
	Presentation	0,5	0,5	0,8	0,4	0,4	
	Expression	0,5	0,6	0,7	0,3	0,4	
	Originality	0,6	0,6	0,8	0,4	0,4	
	Technique	0,5	0,5	0,9	0,4	0,4	
	Musicality	0,5	0,6	0,9	0,4	0,4	
	Floorcraft/Space Occupation	0,6	0,6	0,8	0,5	0,4	
	Performance Attitude	0,5	0,5	0,7	0,3	0,4	
		4,3	4,5	6,3	3,1	3,2	
	3.ª coreografia	A	B	C	D	E	
	Choreography	0,5	0,6	0,7	0,4	0,3	<u>20,5</u>
	Presentation	0,5	0,6	0,8	0,4	0,4	
	Expression	0,5	0,5	0,7	0,3	0,3	
	Originality	0,5	0,6	0,7	0,4	0,4	
	Technique	0,5	0,6	0,8	0,4	0,3	
	Musicality	0,5	0,6	0,7	0,3	0,4	
	Floorcraft/Space Occupation	0,5	0,6	0,8	0,5	0,3	
	Performance Attitude	0,5	0,6	0,8	0,3	0,4	
		4	4,7	6	3	2,8	
		A	B	C	D	E	
	Choreography						<u>0</u>
	Presentation						
	Expression						
	Originality						
	Technique						
	Musicality						
	Floorcraft/Space Occupation						
	Performance Attitude						
		0	0	0	0	0	

	FINAL TEENS						
	2.ª coreografia	A	B	C	D	E	
	Choreography	0,7	0,5	0,9	0,4	0,3	<u>20,9</u>
	Presentation	0,7	0,5	0,8	0,3	0,3	
	Expression	0,6	0,5	0,7	0,3	0,3	
	Originality	0,7	0,5	0,8	0,4	0,3	
	Technique	0,7	0,5	0,7	0,4	0,3	
	Musicality	0,7	0,5	0,8	0,4	0,3	
	Floorcraft/Space Occupation	0,7	0,5	0,7	0,5	0,3	
	Performance Attitude	0,6	0,5	0,7	0,3	0,3	
		5,4	4	6,1	3	2,4	
	Greedy	A	B	C	D	E	
	Choreography	0,8	0,9	0,9	0,7	0,6	<u>30,4</u>
	Presentation	0,8	0,9	1	0,6	0,6	
	Expression	0,8	0,9	1	0,6	0,6	
	Originality	0,8	0,9	0,8	0,6	0,6	
	Technique	0,8	0,9	0,8	0,6	0,6	
	Musicality	0,8	1	0,9	0,6	0,6	
	Floorcraft/Space Occupation	0,7	1	0,8	0,4	0,6	
	Performance Attitude	0,7	0,9	1	0,7	0,6	
		6,2	7,4	7,2	4,8	4,8	
	3.ª coreografia	A	B	C	D	E	
	Choreography	0,7	0,5	0,7	0,4	0,2	<u>19,7</u>
	Presentation	0,7	0,6	0,7	0,3	0,2	
	Expression	0,6	0,5	0,7	0,3	0,2	
	Originality	0,7	0,5	0,7	0,4	0,2	
	Technique	0,6	0,5	0,7	0,4	0,2	
	Musicality	0,6	0,5	0,8	0,4	0,2	
	Floorcraft/Space Occupation	0,5	0,6	0,9	0,5	0,2	
	Performance Attitude	0,5	0,5	0,8	0,3	0,2	
		4,9	4,2	6	3	1,6	

