RESULTADOS DANÇA LIVRE – PDA / 3.º BELÉM DANCE FESTIVAL 2024

SEMIFINAL JUNIOR

1	**Ipswich Eisteddford**	**A**	**B**	**C**	
	Choreography	0,3	0,4	0,42	
	Presentation	0,5	0,5	0,3	
	Expression	0,2	0,6	0,3	
	Originality	0,2	0,3	0,38	**8,17**
	Technique	0,2	0,3	0,32	
	Musicality	0,2	0,6	0,35	
	Floorcraft/Space Occupation	0,2	0,3	0,3	
	Performance Attitude	0,1	0,6	0,3	
		1,9	3,6	2,67	

2	**Esmeralda Variation**	**A**	**B**	**C**	
	Choreography	0,5	1	0,65	
	Presentation	0,8	1	0,7	
	Expression	0,2	1	0,7	
	Originality	0,3	1	0,6	**17,35**
	Technique	0,6	0,9	0,65	
	Musicality	0,7	0,9	0,65	
	Floorcraft/Space Occupation	0,8	1	0,6	
	Performance Attitude	0,4	0,9	0,8	
		4,3	7,7	5,35	

3	**Blue Bird - Sleepping Beauty**	**A**	**B**	**C**	
	Choreography	0,3	0,6	0,4	
	Presentation	0,6	0,6	0,5	
	Expression	0,2	0,3	0,4	
	Originality	0,3	0,6	0,4	**10,8**
	Technique	0,3	0,7	0,3	
	Musicality	0,4	0,9	0,3	
	Floorcraft/Space Occupation	0,4	0,8	0,4	
	Performance Attitude	0,2	0,5	0,4	
		2,7	5	3,1	

4	Lá Fille Mal Gardee	A	B	C	
	Choreography	0,3	0,6	0,4	**12,5**
	Presentation	0,8	0,8	0,4	
	Expression	0,2	0,8	0,5	
	Originality	0,2	0,6	0,4	
	Technique	0,2	0,7	0,4	
	Musicality	0,4	1	0,4	
	Floorcraft/Space Occupation	0,3	1	0,4	
	Performance Attitude	0,2	1	0,5	
		2,6	6,5	3,4	

5	Don Quixote	A	B	C	
	Choreography	0,3	0,9	0,5	**12,5**
	Presentation	0,8	0,8	0,4	
	Expression	0,3	0,9	0,4	
	Originality	0,3	0,9	0,4	
	Technique	0,2	0,7	0,4	
	Musicality	0,4	0,8	0,4	
	Floorcraft/Space Occupation	0,3	0,8	0,4	
	Performance Attitude	0,2	0,6	0,4	
		2,8	6,4	3,3	

6	Lá Esmeralda	A	B	C	
	Choreography	0,4	0,8	0,4	**12**
	Presentation	0,7	0,7	0,4	
	Expression	0,2	0,6	0,4	
	Originality	0,2	0,7	0,4	
	Technique	0,3	0,9	0,4	
	Musicality	0,4	0,8	0,4	
	Floorcraft/Space Occupation	0,4	0,6	0,4	
	Performance Attitude	0,4	0,7	0,4	
		3	5,8	3,2	

7	Havana	A	B	C	
	Choreography	0,3	0,5	0,4	**10,3**
	Presentation	0,7	0,5	0,4	
	Expression	0,2	0,5	0,3	
	Originality	0,3	0,5	0,3	
	Technique	0,3	0,5	0,3	
	Musicality	0,3	0,7	0,3	
	Floorcraft/Space Occupation	0,5	0,9	0,4	
	Performance Attitude	0,3	0,6	0,3	
		2,9	4,7	2,7	

8	Goo Goo Much	A	B	C	
	Choreography	0,5	0,5	0,5	**11,4**
	Presentation	0,7	0,7	0,4	
	Expression	0,2	0,4	0,3	
	Originality	0,3	0,5	0,4	
	Technique	0,4	0,6	0,4	
	Musicality	0,5	0,8	0,4	
	Floorcraft/Space Occupation	0,5	0,8	0,4	
	Performance Attitude	0,2	0,7	0,3	
		3,3	5	3,1	

9	Lucky Clover	A	B	C	
	Choreography	0,6	0,7	0,5	**15,8**
	Presentation	0,8	0,8	0,5	
	Expression	0,3	1	0,6	
	Originality	0,4	0,9	0,5	
	Technique	0,5	1	0,5	
	Musicality	0,6	1	0,6	
	Floorcraft/Space Occupation	0,5	1	0,6	
	Performance Attitude	0,3	1	0,6	
		4	7,4	4,4	

10

Amor de Ferro	A	B	C	
Choreography	0,4	1	0,4	
Presentation	0,7	0,8	0,4	
Expression	0,3	0,9	0,4	
Originality	0,3	1	0,3	**13,1**
Technique	0,3	0,9	0,3	
Musicality	0,4	0,9	0,3	
Floorcraft/Space Occupation	0,4	0,9	0,4	
Performance Attitude	0,2	0,9	0,3	
	3	7,3	2,8	

QUADRO DA PONTUAÇÃO FINAL

	ATUAÇÃO	PONTUAÇÃO TOTAL	APURADOS
1	**Ipswich Eisteddford**	8,17	
2	**Esmeralda Variation**	17,35	✓
3	**Blue Bird - Sleepping Beauty**	10,8	
4	**Lá Fille Mal Gardee**	12,5	✓
5	**Don Quixote**	12,5	✓
6	**Lá Esmeralda**	12	
7	**Havana**	10,3	
8	**Goo Goo Much**	11,4	
9	**Lucky Clover**	15,8	✓
10	**Amor de Ferro**	13,1	✓

FINAL JUNIOR

Don Quixote	A	B	C	
Choreography	0,3	0,3	0,3	
Presentation	0,7	0,5	0,3	
Expression	0,3	0,7	0,3	
Originality	0,2	0,2	0,3	
Technique	0,3	0,3	0,3	**8**
Musicality	0,4	0,4	0,2	
Floorcraft/Space Occupation	0,3	0,2	0,3	
Performance Attitude	0,2	0,4	0,3	
	2,7	3	2,3	

Lucky Clover	A	B	C	
Choreography	0,4	0,8	0,6	
Presentation	0,8	1	0,6	
Expression	0,4	1	0,6	
Originality	0,4	0,3	0,5	
Technique	0,4	0,6	0,6	**14,9**
Musicality	0,5	0,8	0,6	
Floorcraft/Space Occupation	0,5	0,9	0,6	
Performance Attitude	0,4	1	0,6	
	3,8	6,4	4,7	

Amor de Ferro	A	B	C	
Choreography	0,3	0,8	0,2	
Presentation	0,4	0,5	0,3	
Expression	0,2	0,7	0,2	
Originality	0,2	0,9	0,2	
Technique	0,2	0,3	0,2	**8,7**
Musicality	0,2	0,6	0,2	
Floorcraft/Space Occupation	0,3	0,8	0,2	
Performance Attitude	0,2	0,4	0,2	
	2	5	1,7	

Esmeralda Variation	A	B	C	
Choreography	0,5	1	0,6	
Presentation	0,7	1	0,6	
Expression	0,4	1	0,5	
Originality	0,4	1	0,5	**16,6**
Technique	0,6	0,9	0,6	
Musicality	0,6	1	0,6	
Floorcraft/Space Occupation	0,6	1	0,5	
Performance Attitude	0,5	0,9	0,6	
	4,3	7,8	4,5	

Lá Fille Mal Gardee	A	B	C	
Choreography	0,3	0,5	0,2	
Presentation	0,7	0,9	0,3	
Expression	0,3	0,9	0,4	
Originality	0,3	0,6	0,2	**10,3**
Technique	0,7	0,6	0,2	
Musicality	0,4	0,5	0,4	
Floorcraft/Space Occupation	0,3	0,5	0,2	
Performance Attitude	0,2	0,4	0,3	
	3,2	4,9	2,2	

QUADRO DA PONTUAÇÃO FINAL		
ATUAÇÃO	**PONTUAÇÃO TOTAL**	**ORDEM**
Don Quixote	8	5.º
Lucky Clover	14,9	2.º
Amor de Ferro	8,7	4.º
Esmeralda Variation	16,6	1.º
Lá Fille Mal Gardee	10,3	3.º

FINAL TEENS

Titanic	A	B	C	
Choreography	0,3	0,3	0,2	
Presentation	0,5	0,3	0,3	
Expression	0,2	0,2	0,2	
Originality	0,2	0,3	0,2	
Technique	0,2	0,3	0,2	**6,6**
Musicality	0,3	0,5	0,2	
Floorcraft/Space Occupation	0,3	0,5	0,3	
Performance Attitude	0,2	0,2	0,2	
	2,2	2,6	1,8	

Tribo PhilsPlace	A	B	C	
Choreography	0,6	1	0,7	
Presentation	0,9	0,9	0,6	
Expression	0,5	1	0,8	
Originality	0,4	0,9	0,5	
Technique	0,4	0,8	0,7	**16,9**
Musicality	0,6	0,8	0,7	
Floorcraft/Space Occupation	0,6	0,4	0,8	
Performance Attitude	0,6	1	0,7	
	4,6	6,8	5,5	

Insonnia	A	B	C	
Choreography	0,4	0,4	0,1	
Presentation	0,6	0,4	0,2	
Expression	0,2	0,2	0,2	
Originality	0,2	0,3	0,1	
Technique	0,2	0,2	0,2	**6,1**
Musicality	0,2	0,2	0,2	
Floorcraft/Space Occupation	0,3	0,5	0,2	
Performance Attitude	0,2	0,2	0,2	
	2,3	2,4	1,4	

QUADRO DA PONTUAÇÃO FINAL		
ATUAÇÃO	**PONTUAÇÃO TOTAL**	**ORDEM**
Titanic	6,6	2.º
Tribo PhilsPlace	16,9	1.º
Insonnia	6,1	3.º

FINAL ADULTOS

Esperança Ambiente	A	B	C	
Choreography	0,6	0,5	0,8	
Presentation	0,8	0,5	0,6	
Expression	0,2	0,2	0,5	
Originality	0,5	0,5	0,8	
Technique	0,4	0,5	0,6	**14**
Musicality	0,6	0,3	0,7	
Floorcraft/Space Occupation	0,9	0,9	0,8	
Performance Attitude	0,3	0,7	0,8	
	4,3	4,1	5,6	

Read All About It	A	B	C	
Choreography	0,3	0,3	0,2	
Presentation	0,4	0,4	0,2	
Expression	0,3	0,3	0,2	
Originality	0,3	0,3	0,1	
Technique	0,2	0,3	0,2	**7**
Musicality	0,4	0,6	0,2	
Floorcraft/Space Occupation	0,4	0,3	0,2	
Performance Attitude	0,3	0,4	0,2	
	2,6	2,9	1,5	

Mendigos	A	B	C	
Choreography	0,8	1	0,8	
Presentation	0,8	0,8	0,7	
Expression	0,4	0,9	0,6	
Originality	0,5	0,9	0,8	
Technique	0,5	0,8	0,7	**17,7**
Musicality	0,6	0,9	0,7	
Floorcraft/Space Occupation	0,6	0,9	0,8	
Performance Attitude	0,5	0,9	0,8	
	4,7	7,1	5,9	

QUADRO DA PONTUAÇÃO FINAL		
ATUAÇÃO	**PONTUAÇÃO TOTAL**	**ORDEM**
Esperança Ambiente	14	2º
Read All About It	7	3º
Mendigos	17,7	1º